

写真／動画を撮る

お買い上げ時、本機で撮った写真や動画は、本機（内部ストレージ）に保存されるように設定されています。
SDカードに保存する場合は、カメラを使用する前にSDカードを取り付けて、保存先を変更してください。
変更方法については詳しくは、「写真／動画撮影共通の設定をする」を参照してください。

！ カメラに関するご注意

カメラ使用時のご注意

カメラは一般的なモラルを守ってご使用ください。
大切なシーンを撮影されるときは、必ず試し撮りを行い、画像を表示して正しく撮影されていることをご確認ください。
撮影が禁止されている場所では撮らないでください。
カメラ機能を利用して撮った画像は、個人として楽しむ場合などを除き、著作権者（撮影者）などの許可を得ることなく使用したり、転送することはできません。

レンズの汚れについて

レンズ部が指紋や油脂などで汚れると、ピントが合わなくなったり、画像がぼやけることがあります。撮る前に、柔らかい布などで拭いてください。

直射日光を当てないでください

カメラのレンズ部に直射日光が長時間当たると、内部のカラーフィルターが変色して映像が変色することがあります。

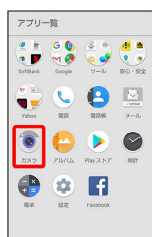
🚫 モバイルライト点灯時の警告

モバイルライトを目に近づけて点灯したり、モバイルライト点灯時に発光部を直視したりしないようにしてください。また、ほかの人の目に向けて点灯させないでください。視力低下などを起こす原因となります。

写真を撮る

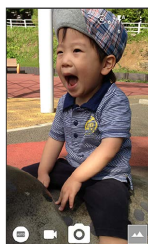
1

ホーム画面でお気に入りトレイを上フリック → (カメラ)



2

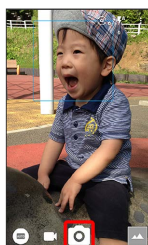
本機のカメラ（アウトカメラ）を被写体に向ける



- ・画面を上下にドラッグすると、明るさを調整できます。
- ・左右にドラッグまたはピンチイン／ピンチアウトすると、ズームアウト／ズームインできます。
- ・被写体をタップすると、フォーカスロックできます。フォーカスをロックしたときにフォーカスマーク以外をタップすると解除されます。

3

🔊 / 音量Upキー / 音量Downキー



🔊 シャッター音が鳴ったあと、写真が保存されます。

- ・フォーカスロックをしている場合、フォーカスマークをタップしても写真が撮れます。
- ・🔊 / 音量Upキー / 音量Downキーを1秒以上押すと、写真を連写撮影できます。

? こんなときは

- Q. カメラが自動的に終了する
- A. 内部温度の高い状態のまま使用し続けると、警告画面が表示され、撮影データが保存されて自動終了します。
- A. カメラ起動後、撮影前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了します。

Q. 画像が暗い／粗い

A. 被写体付近に強い光があるか、画面内に強い光源が含まれていませんか。太陽やランプなど強い光源を画像内に含まないように撮ってください。また、本機を温かい場所に長時間置いていたり、カメラ部分に直射日光が長時間当たったりすると、画像が劣化することがあります。

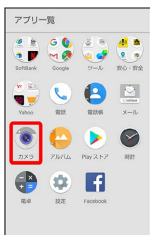
Q. モバイルライトを使用して撮った画像が白っぽくなる

A. カメラのレンズ周辺に指やカバーがあると、モバイルライトの光が反射して、撮った画像が白っぽくなる場合があります。

動画を撮る

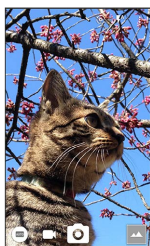
1

ホーム画面でお気に入りトレイを上フリック ➡ (カメラ)



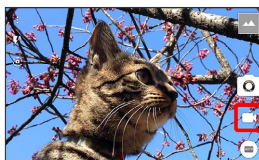
2

本機のカメラ（アウトカメラ）を被写体に向ける



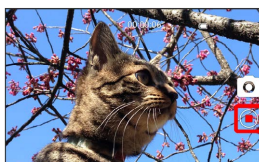
- ・画面を上下にドラッグすると、明るさを調整できます。
- ・左右にドラッグまたはピンチイン/ピンチアウトすると、ズームアウト/ズームインできます。

3



- ・動画撮影中に [📷] をタップ、または音量Upキー/音量Downキーを押すと写真が撮れます。
- ・被写体をタップすると、フォーカスロックできます。フォーカスマーク以外をタップすると解除されます。

4



🔊 撮影終了音が鳴り、動画が保存されます。

? こんなときは

Q. カメラが自動的に終了する

- A. 内部温度の高い状態のまま使用し続けると、警告画面が表示され、撮影データが保存されて自動終了します。
- A. カメラ起動後、撮影前にしばらく何も操作しないでおくと、自動的に終了します。

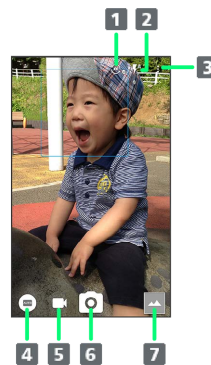
Q. 画像が暗い/粗い

- A. 被写体付近に強い光があるか、画面内に強い光源が含まれていませんか。太陽やランプなど強い光源を画像内に含まないように撮ってください。また、本機を温かい場所に長時間置いていたり、カメラ部分に直射日光が長時間当たったりすると、画像が劣化することがあります。

Q. モバイルライトを使用して撮った画像が白っぽくなる

- A. カメラのレンズ周辺に指やカバーがあると、モバイルライトの光が反射して、撮った画像が白っぽくなる場合があります。

撮影画面の見かた



1 イン/アウトカメラ切替

インカメラ/アウトカメラを切り替えます。

2 モバイルライト

モバイルライトの設定を切り替えます。

3 設定

撮影時の各種設定を行います。詳しくは、「写真撮影の設定をする」、「動画撮影の設定をする」、「写真/動画撮影共通の設定をする」を参照してください。

4 撮影モード

撮影モードを切り替えます。詳しくは、「撮影モードを切り替える」を参照してください。

5 動画撮影

6 写真撮影

7 アルバム/サムネイル

「アルバム」の起動、または直前に撮った写真/動画が表示されます。

・使用するカメラや撮影モードによって、画面に表示されるアイコンや利用できる機能・設定は異なります。

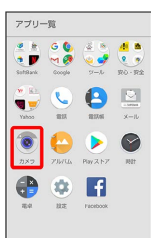
撮影モードを切り替える

撮影環境や被写体に合わせて撮影モードを切り替えることができます。

種類	説明
オート	被写体に合わせて自動的に調整するモードです。
おすすめプラス	被写体に合わせて設定を調整したり、撮影シーンを選んで撮るモードです。詳しくは、「撮影画面（おすすめプラス）の見かた」を参照してください。
タイムラプス	撮るコマ数を少なくした動画を撮るモードです。
花火撮影	花火を撮るのに適したモードです。
モノクロ	モノクロ撮影するモードです。
読取カメラ	読取カメラを起動します。
手鏡	インカメラを利用して、手鏡のように自分を映します（撮影はできません）。
SHSHOW	カメラ活用のウェブページからカメラアプリをダウンロードし、撮影モードの1つとして追加することができます。

1

ホーム画面でお気に入りトレイを上フリック → (カメラ)



2



3

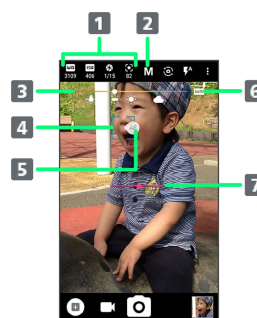
撮影モードをタップ



撮影モードが切り替わります。

撮影画面（おすすめプラス）の見かた

おすすめプラスでは手動で設定を変更して撮影ができます。



- 1 マニュアル設定アイコン¹
タップすると調整バーを表示します。
- 2 撮影シーン
撮影シーンを切り替えます。
- 3 調整バー
手動で設定を変更できます。
- 4 フォーカスマーク
ドラッグしてフォーカスポイントを指定できます。
- 5 AEマーク²
ドラッグして露出ポイントを指定できます。
- 6 オートアイコン
手動で調整した内容を自動設定に戻します。
- 7 水準器
撮影画面の傾きを確認できます。

- 1 選択した撮影シーンによって、表示されるアイコンが変わります。
- 2 **フォーカス設定** → **個別AE/AF** と操作したときに表示されます。